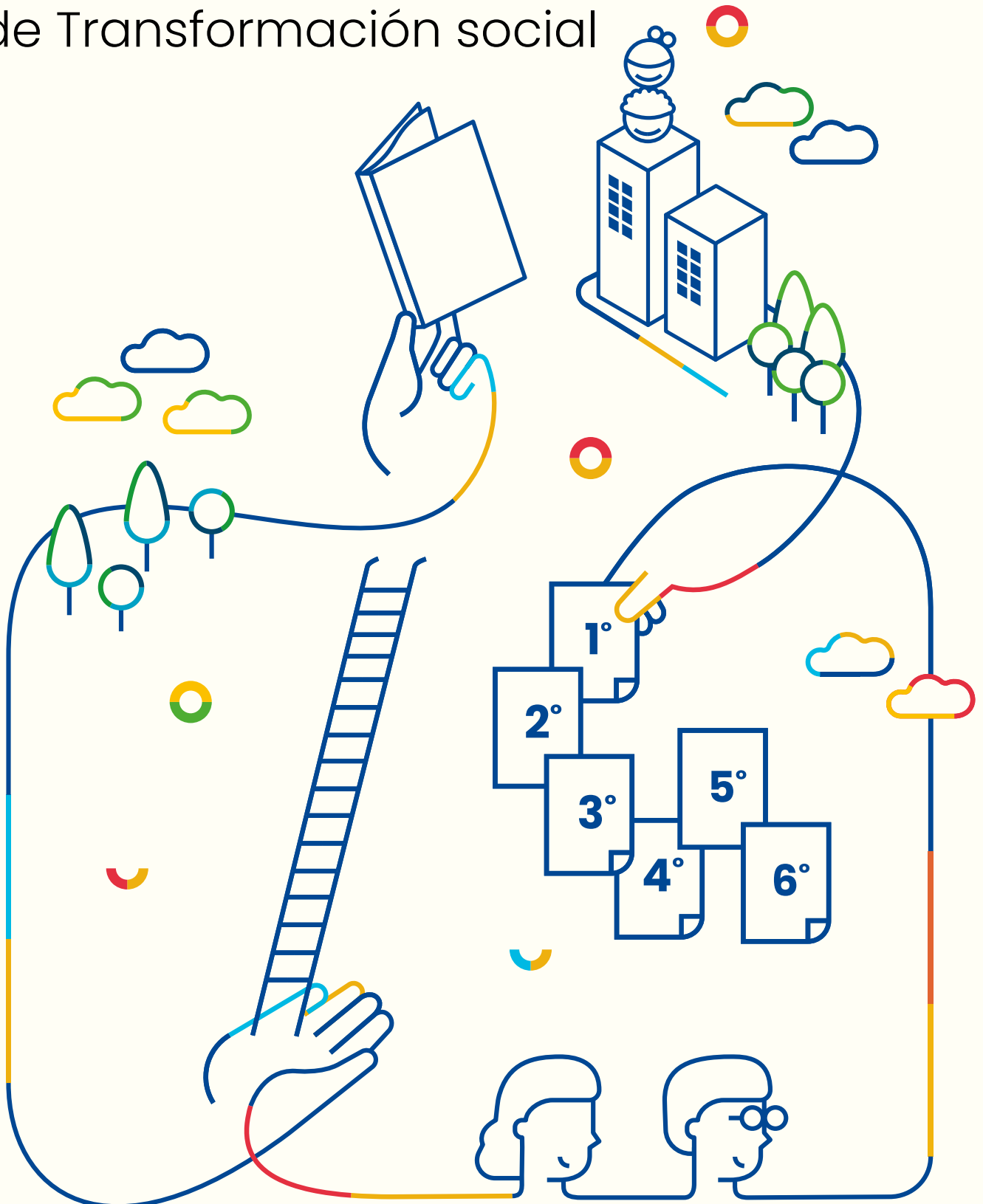


MANUAL DIDÁCTICO FRENTE AL ABSENTISMO Y ABANDONO ESCOLAR

Modelo Córdoba

El Patrimonio como motor de Transformación social



Manual educativo para implementar las propuestas didácticas enfocadas a la reducción del absentismo y abandono escolar a través del cuidado del patrimonio y un estilo de vida sostenible.

UN PROYECTO DE:



CLUB DE CÓRDOBA
PARA LA UNESCO



UNIVERSIDAD
DE
CÓRDOBA



Instituto Municipal de Desarrollo
Económico y Empleo de Córdoba

FINANCIADO POR:

COLABORAN:



UniEléctrica



Entidad colaboradora para el desarrollo del material educativo de Educación Infantil
Consejería de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía.

Entidades colaboradoras para el desarrollo del material educativo en 2º, 3º y 4º de Educación Primaria
IMDEEC, Fundación La Caixa, DePrado, Cunext, DCOOP y Fundación Ricardo Delgado Vizcaíno.

Entidades colaboradoras para el desarrollo del material educativo en 1º, 5º y 6º de Educación Primaria
Fundación la Caixa, De Prado, DCOOP, Fundación Ricardo Delgado Vizcaíno, Fundación Grupo Puma, Fundación Silbon y UniEléctrica.

Índice

Introducción	4
Contexto	5
Estructura de los materiales didácticos	6
Bloques de actividades	13
Educación infantil 2ºCiclo EI	14
Don Erre que Erre	15
1º de Educación Primaria Obligatoria (EPO)	17
Mi hogar, mi primer refugio	19
Historias de mi familia	22
Nuestros juegos de siempre	25
2º de Educación Primaria Obligatoria (EPO)	26
Viviendo juntos, creciendo sanos	28
Hagamos un barrio mejor	31
En tiempos de mis abuelos	34
3º de Educación Primaria Obligatoria (EPO)	35
Mi colegio perfecto	37
¿Conoces tu barrio?	40
La importancia de las tradiciones	43
4º de Educación Primaria Obligatoria (EPO)	44
Mi barrio	46
Descubriendo nuestro Patrimonio Cultural	49
Entre molinos y bosques: El patrimonio vivo	52
5º de Educación Primaria Obligatoria (EPO)	53
Lo que nos une	55
SOS, patrimonio en peligro	58
Museo vivo de nuestra ciudad	61
6º de Educación Primaria Obligatoria (EPO)	62
Guardianes de nuestro bosque	64
Oficios con historia, profesiones con futuro	67
Voces con alma, el lenguaje de las emociones	70

Este manual recoge el conjunto de actividades realizadas en el marco de actuación del Proyecto de investigación y transferencia "Aula2030 frente al absentismo y abandono escolar", co-diseñado entre la asociación CUCO Club de Córdoba para la UNESCO y la Universidad de Córdoba.

Este proyecto tiene un enfoque integral y reactivador para reducir el absentismo y abandono escolar de forma creativa y complementaria a las metodologías educativas y estrategias actuales. Se ha desarrollado como primera fase del Programa "El patrimonio para la transformación social: desde y hacia la comunidad", cuyo objetivo es ofrecer a la juventud participante una vía de formación y empleabilidad enfocada en los oficios relacionados con la conservación del patrimonio cultural, que justamente se están perdiendo porque no hay relevo generacional.

Las claves de la metodología recogida en esta guía son: la sostenibilidad, el patrimonio, el aprendizaje – servicio y el trabajo en red.

El absentismo y el abandono escolar temprano es un problema presente en la sociedad actual, predominante en zonas de riesgo o de exclusión social. Se trata de un concepto muy complejo que se posiciona como el resultado central de múltiples factores, tales como: familia, situación socioeconómica del hogar y el barrio, condicionantes socioculturales relacionados con la etnia o el lugar de procedencia, bajas expectativas académicas o aspiraciones laborales del propio alumnado, entre otras.

El propósito de este material es ofrecer una respuesta innovadora a la problemática del absentismo y abandono escolar creando, con el apoyo de agentes educativos, nuevas oportunidades de enseñanza ligadas a la sostenibilidad, la conservación del patrimonio cultural y el aprendizaje-servicio.

Aunque el diseño parte de un contexto concreto, esta guía educativa es adaptativa y reproducible en otros entornos, al situar al menor en el centro de la acción educativa. Por ejemplo, en contextos educativos que deseen incentivar la motivación y el sentimiento de pertenencia escolar, introducir la metodología de aprendizaje y servicio, tomar acción y un papel activo para contribuir a la sostenibilidad o invitar a los y las escolares a vivir y sentir su patrimonio más cercano.

En el conjunto de propuestas que se presenta a continuación, son transversales factores como la motivación del alumnado, el trabajo multidisciplinar y comunitario, la inclusión de la escuela en su entorno y la sostenibilidad.

Incluirán nuevos procesos, recursos y herramientas de innovación educativa que permitan estimular la participación de familiares y aprendizaje de los alumnos, con el fin último de reducir el absentismo escolar en los centros.

EDUCACIÓN INFANTIL

2ºCiclo EI: Don Erre que Erre

"La importancia de las 3 R" (Día 0)	VER ACTIVIDAD →
REDUCIR: ¿Qué sabemos?	VER ACTIVIDAD →
REDUCIR: Motivación	VER ACTIVIDAD →
REDUCIR: ¡Vamos a concienciar!	VER ACTIVIDAD →
REDUCIR: El libro viajero	VER ACTIVIDAD →
REDUCIR: Érase una vez	VER ACTIVIDAD →
REUTILIZAR: ¿Qué sabemos?	VER ACTIVIDAD →
REUTILIZAR: Motivación	VER ACTIVIDAD →
REUTILIZAR: Somos exploradores	VER ACTIVIDAD →
REUTILIZAR: Mi mascota	VER ACTIVIDAD →
REUTILIZAR: Gymkhana por el cole	VER ACTIVIDAD →
RECICLAR: ¿Qué sabemos?	VER ACTIVIDAD →
RECICLAR: Motivación	VER ACTIVIDAD →
RECICLAR: Somos ingenieros	VER ACTIVIDAD →
RECICLAR: Aprendemos a reciclar	VER ACTIVIDAD →
RECICLAR: ¡Preparados, listos, ya!	VER ACTIVIDAD →
Actividad de cierre: Expertos en consumo	VER ACTIVIDAD →
Reflexión personal	VER ACTIVIDAD →

1º EPO

1º Trimestre: Mi hogar, mi primer refugio

Sistema de puntos: Yo también ayudo

[VER ACTIVIDAD →](#)

La casa de los buenos tratos

[VER ACTIVIDAD →](#)

Pequeños grandes gestos por la Tierra

[VER ACTIVIDAD →](#)

Construyo mi casa ideal

[VER ACTIVIDAD →](#)

Embajadores de nuestro hogar

[VER ACTIVIDAD →](#)

2º Trimestre: Historias de mi familia

La cajita de mi vida

[VER ACTIVIDAD →](#)

El mural de los abrazos familiares

[VER ACTIVIDAD →](#)

Mi imán familiar

[VER ACTIVIDAD →](#)

Exposición: La caja de mi vida

[VER ACTIVIDAD →](#)

Seamos familia para otros

[VER ACTIVIDAD →](#)

3º Trimestre: Nuestros juegos de siempre

Rincones de juegos tradicionales en el patio

[VER ACTIVIDAD →](#)

Mural: “Así jugaban nuestras familias”

[VER ACTIVIDAD →](#)

Guardianes del juego tradicional

[VER ACTIVIDAD →](#)

¿Cuántos juguetes tienes?

[VER ACTIVIDAD →](#)

Taller: “Escenas de cuento”

[VER ACTIVIDAD →](#)

2º EPO

1º Trimestre: Viviendo juntos, creciendo sanos

Cohesión y normas de grupo	VER ACTIVIDAD →
Taller de perfumes	VER ACTIVIDAD →
Juego de alimentación	VER ACTIVIDAD →
Gymkhana saludable	VER ACTIVIDAD →
Carteles creativos	VER ACTIVIDAD →

2º Trimestre: Hagamos un barrio mejor

Nube de ideas	VER ACTIVIDAD →
Taller de arcilla	VER ACTIVIDAD →
Taller de arcilla II	VER ACTIVIDAD →
Concurso de dibujo	VER ACTIVIDAD →
Salida	VER ACTIVIDAD →

3º Trimestre: En tiempos de mis abuelos

Presentación	VER ACTIVIDAD →
Juegos tradicionales	VER ACTIVIDAD →
Cartas	VER ACTIVIDAD →
Excursión	VER ACTIVIDAD →
Convivencia	VER ACTIVIDAD →

3° EPO**1° Trimestre: Mi colegio perfecto**

¿Cómo es nuestro cole? [VER ACTIVIDAD →](#)

Tarjetas de reconocimiento [VER ACTIVIDAD →](#)

Nuestro himno [VER ACTIVIDAD →](#)

El espacio ideal [VER ACTIVIDAD →](#)

Presentación a la Comunidad [VER ACTIVIDAD →](#)

2° Trimestre: ¿Conoces tu barrio?

Somos periodistas [VER ACTIVIDAD →](#)

Entrevista a comerciantes [VER ACTIVIDAD →](#)

Creando el juego de mesa [VER ACTIVIDAD →](#)

Creando el juego de mesa II [VER ACTIVIDAD →](#)

¡Vamos a jugar! [VER ACTIVIDAD →](#)

3° Trimestre: La importancia de las tradiciones

Taller de música tradicional [VER ACTIVIDAD →](#)

Taller de jabón casero [VER ACTIVIDAD →](#)

Cuentos y marionetas [VER ACTIVIDAD →](#)

Taller de platos típicos [VER ACTIVIDAD →](#)

La importancia de las tradiciones [VER ACTIVIDAD →](#)

4º EPO**1º Trimestre: Mi barrio**

Mapa [VER ACTIVIDAD →](#)

Nuestro Libro [VER ACTIVIDAD →](#)

¿Dónde vivimos? [VER ACTIVIDAD →](#)

Collage [VER ACTIVIDAD →](#)

El bosque [VER ACTIVIDAD →](#)

2º Trimestre: Descubriendo nuestro Patrimonio Cultural

Descubriendo nuestro Patrimonio Cultural [VER ACTIVIDAD →](#)

Libro del Patrimonio [VER ACTIVIDAD →](#)

Dejamos huella [VER ACTIVIDAD →](#)

Concienciando [VER ACTIVIDAD →](#)

Scape Room [VER ACTIVIDAD →](#)

3º Trimestre: Entre molinos y bosques: El patrimonio vivo

Flores de arcilla [VER ACTIVIDAD →](#)

Visita al Jardín Botánico [VER ACTIVIDAD →](#)

La caza del tesoro [VER ACTIVIDAD →](#)

Flores de arcilla II [VER ACTIVIDAD →](#)

Los Patios [VER ACTIVIDAD →](#)

5º EPO**1º Trimestre: Lo que nos une**

¿Qué sabemos sobre las culturas? [VER ACTIVIDAD →](#)

Pasaporte viajero del tiempo [VER ACTIVIDAD →](#)

Visita a la judería [VER ACTIVIDAD →](#)

Los hogares sostenibles del pasado [VER ACTIVIDAD →](#)

Carta de la buena convivencia [VER ACTIVIDAD →](#)

2º Trimestre: SOS, patrimonio en peligro

Scape Room: Legado en peligro [VER ACTIVIDAD →](#)

Restauradores por un día [VER ACTIVIDAD →](#)

No lo podemos permitir [VER ACTIVIDAD →](#)

Presupuesto de rescate [VER ACTIVIDAD →](#)

El naranjo de los deseos [VER ACTIVIDAD →](#)

3º Trimestre: Museo vivo de nuestra ciudad

Taller de acuarelas [VER ACTIVIDAD →](#)

Taller eco [VER ACTIVIDAD →](#)

Taller artístico con pasta blanca [VER ACTIVIDAD →](#)

Un objeto, mil historias [VER ACTIVIDAD →](#)

Nos convertimos en guías del museo [VER ACTIVIDAD →](#)

6º EPO**1º Trimestre: Guardianes de nuestro bosque**

¿Quién vive en nuestra sierra? [VER ACTIVIDAD →](#)

Mi cuaderno de campo [VER ACTIVIDAD →](#)

Huella a huella [VER ACTIVIDAD →](#)

Excursión a Sierra Morena [VER ACTIVIDAD →](#)

Agencia de turismo sostenible [VER ACTIVIDAD →](#)

2º Trimestre: Oficios con historia, profesiones con futuro

Oficios de toda la vida [VER ACTIVIDAD →](#)

Manos que construyen historia [VER ACTIVIDAD →](#)

Descubriendo oficios en la Mezquita-Catedral [VER ACTIVIDAD →](#)

Mi vocación, mi futuro oficio [VER ACTIVIDAD →](#)

Feria de los oficios [VER ACTIVIDAD →](#)

3º Trimestre: Voces con alma, el lenguaje de las emociones

Dibujar con el alma [VER ACTIVIDAD →](#)

Concurso: ¿Quién canta? [VER ACTIVIDAD →](#)

Mural: Galería de voces con alma [VER ACTIVIDAD →](#)

El flamenco en las ondas [VER ACTIVIDAD →](#)

Fiesta flamenca intergeneracional [VER ACTIVIDAD →](#)

Propuesta didáctica a implementar en un curso escolar, en el marco del proyecto Aula2030 frente al absentismo y abandono escolar. El calendario de planificación que se propone es orientativo y puede adaptarse a las preferencias de cada centro.

Educación infantil 2ºCiclo EI

→ Don Erre que Erre

1º de Educación Primaria Obligatoria

- Mi hogar, mi primer refugio
- Historias de mi familia
- Nuestros juegos de siempre

2º de Educación Primaria Obligatoria

- Viviendo juntos, creciendo sanos
- Hagamos un barrio mejor
- En tiempos de mis abuelos

3º de Educación Primaria Obligatoria

- Mi colegio perfecto
- ¿Conoces tu barrio?
- La importancia de las tradiciones

4º de Educación Primaria Obligatoria

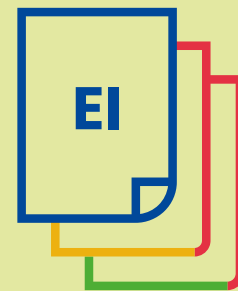
- Mi barrio
- Descubriendo nuestro Patrimonio Cultural
- Entre molinos y bosques: El patrimonio vivo

5º de Educación Primaria Obligatoria

- Lo que nos une
- SOS, patrimonio en peligro
- Museo vivo de nuestra ciudad

6º de Educación Primaria Obligatoria

- Guardianes de nuestro bosque
- Oficios con historia, profesiones con futuro
- Voces con alma, el lenguaje de las emociones



2ºCiclo EI

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto está dividido en tres apartados: reducir, reutilizar, reciclar. Cada apartado dispone de un bloque de actividades, que incluyen actividad de motivación inicial, qué sabemos, y actividades de desarrollo. Por último, las actividades de cierre y reflexión personal, que son comunes para los tres apartados.

La acción de las tres “R”, que es sobre lo que se fundamenta este proyecto, son la clave para ayudar a concienciar sobre el consumo responsable.

Es importante que antes de realizar este proyecto, hayan realizado el del cambio climático titulado «Y tú..., ¿qué aportas?»

Pedimos que, desde el primer día, vayan trayendo objetos de casa reutilizables para la actividad de la mascota.

METODOLOGÍA

El proyecto se llevará a cabo a través de la gamificación. Al ser una metodología novedosa para el alumnado, les resultará más atractivo el tema a tratar y verán una cierta facilidad a la hora de trabajar los conceptos de reducir, reutilizar y reciclar.

En la actualidad, la mayoría de los problemas generados en el medioambiente son causa de la acción del ser humano, por lo que hay que educar a los y las menores desde la infancia para que aprendan a cuidar el planeta.

DATOS IMPORTANTES

El proyecto está dividido en 16 sesiones que se realizarán tanto dentro como fuera del colegio. La duración del proyecto será de unos 4 meses, si se realiza una sesión a la semana. Los participantes de dicho proyecto serán los niños y niñas de 5 años.

Don Erre que Erre

"La importancia de las 3 R" (Día 0)

[VER ACTIVIDAD →](#)

REDUCIR: ¿Qué sabemos?

[VER ACTIVIDAD →](#)

REDUCIR: Motivación

[VER ACTIVIDAD →](#)

REDUCIR: ¡Vamos a concienciar!

[VER ACTIVIDAD →](#)

REDUCIR: El libro viajero

[VER ACTIVIDAD →](#)

REDUCIR: Érase una vez

[VER ACTIVIDAD →](#)

REUTILIZAR: ¿Qué sabemos?

[VER ACTIVIDAD →](#)

REUTILIZAR: Motivación

[VER ACTIVIDAD →](#)

REUTILIZAR: Somos exploradores

[VER ACTIVIDAD →](#)

REUTILIZAR: Mi mascota

[VER ACTIVIDAD →](#)

REUTILIZAR: Gymkhana por el cole

[VER ACTIVIDAD →](#)

RECICLAR: ¿Qué sabemos?

[VER ACTIVIDAD →](#)

RECICLAR: Motivación

[VER ACTIVIDAD →](#)

Don Erre que Erre

RECICLAR: Somos ingenieros

[VER ACTIVIDAD →](#)

RECICLAR: Aprendemos a reciclar

[VER ACTIVIDAD →](#)

RECICLAR: ¡Preparados, listos, ya!

[VER ACTIVIDAD →](#)

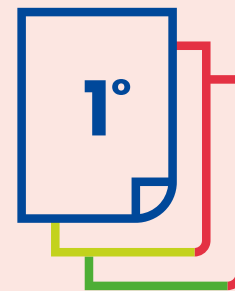
Actividad de cierre: Expertos en consumo

[VER ACTIVIDAD →](#)

Reflexión personal

[VER ACTIVIDAD →](#)

1º de Educación Primaria Obligatoria (EPO)



1º Trimestre

JUSTIFICACIÓN

Esta Situación de Aprendizaje se centra en el valor del hogar como primer entorno de pertenencia, cuidado y aprendizaje. Se trabajará desde la perspectiva del patrimonio familiar, el respeto a las normas de convivencia, la responsabilidad individual y los hábitos sostenibles en casa, desarrollando la conciencia de que el hogar es un espacio que también se protege y se construye entre todos.

Durante la infancia, la casa y la familia son los entornos donde se desarrollan los primeros vínculos afectivos, normas de convivencia y responsabilidades. Esta SdA permite al alumnado reflexionar sobre su papel activo en el cuidado del hogar y de las personas que lo habitan, favoreciendo la interiorización de valores como el respeto, la empatía y la sostenibilidad. Consiste en acercarlos al patrimonio desde su contexto más cercano, conectando con su realidad inmediata y sentando las bases para el desarrollo de una ciudadanía crítica, comprometida y activa.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Fomentar el respeto y la cooperación en el entorno familiar
- Tomar conciencia de la importancia de seguir normas básicas de convivencia
- Valorar y conocer acciones que contribuyen a la sostenibilidad dentro del hogar
- Desarrollar la autonomía personal en pequeñas tareas cotidianas
- Estimular la expresión oral, la escucha activa y la creatividad

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL: Competencia en comunicación lingüística	CCL1. Comprender mensajes orales y escritos en diferentes situaciones.	CCL1.1. Escucha activa y comprensión de mensajes sencillos.
CP: Competencia personal, social y de aprender a aprender	CP2. Mostrar iniciativa y responsabilidad en tareas cotidianas.	CST1.2. Participa activamente en actividades cooperativas, respetando normas básicas.
CST: Competencias sociales y cívicas	CST1. Participar en la vida del aula y en situaciones de cooperación.	CST1.2. Participa activamente en actividades cooperativas, respetando normas básicas.
CCEC: Competencia en conciencia y expresiones culturales	CCEC3. Expresar emociones a través de diferentes lenguajes artísticos.	CCEC3.2. Participa en actividades artísticas mostrando respeto por las producciones propias y ajenas.
STEM: Competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	STEM2. Observar y explicar fenómenos naturales relacionados con el entorno.	STEM2.3. Reconoce acciones sostenibles en el entorno cotidiano.

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

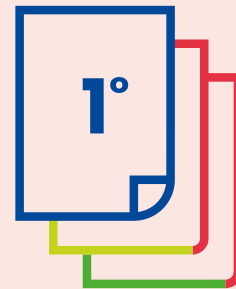
La Situación de Aprendizaje “Mi hogar, mi primer refugio” aborda el patrimonio desde una perspectiva cercana y significativa para el alumnado de primer curso de Educación Primaria, alineándose con las orientaciones de la LOMLOE para el primer ciclo de esta etapa. Se considera el hogar como la primera forma de patrimonio que el niño o la niña reconoce, habita y valora. Desde esta visión, el hogar representa una forma de patrimonio familiar e inmaterial, en tanto que constituye un espacio de transmisión de valores, normas, recuerdos, afectos y saberes que construyen la identidad personal y social. Además, la propuesta fomenta el cuidado del entorno doméstico como acto de responsabilidad compartida, enlazando con la idea de patrimonio como bien común.

1º TRIMESTRE:

Mi hogar, mi primer refugio

SESIÓN	MES	ENLACE
Sistema de puntos: Yo también ayudo	Octubre	VER ACTIVIDAD →
La casa de los buenos tratos	Octubre	VER ACTIVIDAD →
Pequeños grandes gestos por la Tierra	Noviembre	VER ACTIVIDAD →
Construyo mi casa ideal	Noviembre	VER ACTIVIDAD →
Embajadores de nuestro hogar	Diciembre	VER ACTIVIDAD →

1º de Educación Primaria Obligatoria (EPO)



2º Trimestre

JUSTIFICACIÓN

Esta Situación de Aprendizaje busca poner en valor la familia como primer entorno de desarrollo personal, afectivo y social del alumnado. A través de propuestas emocionales, artísticas y cooperativas, se favorece el apego positivo, el sentimiento de pertenencia y la comprensión de la diversidad familiar como una riqueza.

El alumnado inicia su andadura educativa formal consolidando vínculos afectivos y desarrollando la identidad personal. Reconocer el papel que juega la familia en su crecimiento y fomentar el respeto a otras realidades familiares es clave para una educación integral. Esta SdA permite a niños y niñas reflexionar sobre su historia familiar, compartirla, valorarla y vincularla con acciones de cuidado hacia otras personas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Valorar la importancia de la familia como entorno afectivo, social y de aprendizaje
- Fomentar la autoestima y la construcción de la identidad personal a través de la historia familiar
- Desarrollar habilidades comunicativas y de expresión artística
- Potenciar la empatía y el respeto hacia distintos modelos y realidades familiares
- Promover acciones solidarias y de cooperación en el entorno cercano.

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL: Competencia en comunicación lingüística	CCL1. Comprender mensajes orales y escritos en diferentes situaciones.	CCL1.1. Escucha activa y comprensión de mensajes sencillos.
CP: Competencia personal, social y de aprender a aprender	CP2. Mostrar iniciativa y responsabilidad en tareas cotidianas.	Realiza pequeñas tareas relacionadas con la investigación familiar de forma autónoma y responsable (aportar fotos, entrevistar a un familiar, etc.).
CST: Competencias sociales y cívicas	CST1. Participar en la vida del aula y en situaciones de cooperación.	CST1.2: Participa en actividades de grupo mostrando respeto y escucha hacia diferentes realidades familiares.
CCEC: Competencia en conciencia y expresiones culturales	CCEC3. Expresar emociones a través de diferentes lenguajes artísticos.	CCEC3.2. Participa en actividades artísticas mostrando respeto por las producciones propias y ajenas.

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

La presente Situación de Aprendizaje se alinea con el enfoque de la LOMLOE en cuanto al reconocimiento y valoración del patrimonio cultural, en su dimensión inmaterial, como parte esencial del desarrollo integral del alumnado. En este caso, se parte del entorno más cercano y significativo para el niño o la niña: su familia

A través de las distintas actividades propuestas, el alumnado reconoce y expresa elementos de su identidad familiar: costumbres, valores compartidos, recuerdos afectivos y tradiciones que constituyen formas de patrimonio inmaterial. Estas vivencias personales y

familiares se convierten en base para comprender que el patrimonio no se limita a monumentos u objetos tangibles, sino que incluye también los saberes, relatos y afectos que construyen una memoria colectiva.

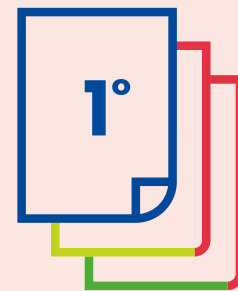
Este enfoque permite desarrollar un sentimiento de pertenencia y respeto por la diversidad familiar y cultural.

2º TRIMESTRE:

Historias de mi familia

SESIÓN	MES	ENLACE
La cajita de mi vida	Enero	VER ACTIVIDAD →
El mural de los abrazos familiares	Febrero	VER ACTIVIDAD →
Mi imán familiar	Febrero	VER ACTIVIDAD →
Exposición: La caja de mi vida	Marzo	VER ACTIVIDAD →
Seamos familia para otros	Marzo	VER ACTIVIDAD →

1º de Educación Primaria Obligatoria (EPO)



3º Trimestre

CONTEXTO

Esta Situación de Aprendizaje tiene como finalidad poner en valor el juego tradicional como patrimonio inmaterial y medio de socialización, creatividad y desarrollo emocional. El alumnado se convierte en protagonista de una experiencia de aprendizaje vivencial que conecta generaciones, fomenta valores de cooperación, y promueve un uso responsable del ocio.

El juego es una manifestación cultural que evoluciona, se transmite y forma parte del legado que una generación deja a otra. En la sociedad actual, marcada por el consumo tecnológico y la inmediatez, recuperar el valor del juego tradicional se convierte en una oportunidad para fortalecer los lazos familiares, fomentar la cooperación entre iguales y desarrollar la imaginación como herramienta educativa..

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Reconocer los juegos tradicionales como expresión del patrimonio cultural y valorarlos como parte de la identidad colectiva
- Fomentar el respeto, la cooperación y la convivencia positiva a través del juego.
- Desarrollar la comunicación oral, escrita y artística para expresar experiencias relacionadas con los juegos populares.
- Reflexionar sobre el consumo responsable de juguetes y valorar el juego sin necesidad de recursos materiales.
- Participar en experiencias de aprendizaje-servicio compartiendo juegos tradicionales con otras etapas educativas del centro.

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL: Competencia en comunicación lingüística	CCL1. Comprender mensajes orales en diferentes situaciones.	CCL1.1. Comprende y transmite instrucciones y reglas sencillas relacionadas con juegos tradicionales.
CP: Competencia personal, social y de aprender a aprender	CP2: Mostrar iniciativa y responsabilidad en tareas cotidianas y dinámicas grupales.	CP2.1: Participa de forma autónoma y responsable en la preparación y práctica de juegos tradicionales.
CCEC: Competencia en conciencia y expresiones culturales	CCEC3: Expresar emociones, vivencias y conocimientos mediante lenguajes artísticos y culturales.	CCEC3.2: Representa juegos tradicionales mediante producciones orales, gráficas, musicales o corporales, valorando este patrimonio cultural.
CST: Competencia social y cívica	CST2: Participar en la vida del aula y en situaciones de cooperación, mostrando respeto y ayuda.	CST2.1: Cooperar y respetar normas durante los juegos, resolviendo conflictos de forma pacífica.

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

La Situación de Aprendizaje “Nuestros juegos de siempre” se vincula directamente con el patrimonio cultural inmaterial, concretamente con el patrimonio lúdico, tal como lo reconoce la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO (2003). La Situación de Aprendizaje “Nuestros juegos de siempre” se vincula directamente con el patrimonio cultural inmaterial, concretamente con el patrimonio lúdico, tal como lo reconoce la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO (2003). cación Primaria descubrir y valorar las formas de ocio que han acompañado a generaciones anteriores, favoreciendo la transmisión intergeneracional, el respeto por las costumbres locales y el desarrollo del sentido de pertenencia a su comunidad.

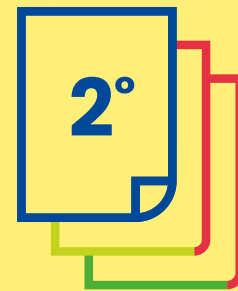
Se enmarca plenamente dentro del enfoque competencial de la LOMLOE y contribuye a la adquisición de aprendizajes significativos a través de una propuesta conectada con la vida cotidiana del alumnado. El tratamiento del juego tradicional como patrimonio cultural inmaterial permite al alumnado de primer curso de Educación Primaria descubrir y valorar las formas de ocio que han acompañado a generaciones anteriores, favoreciendo la transmisión intergeneracional, el respeto por las costumbres locales y el desarrollo del sentido de pertenencia a su comunidad. A través de esta experiencia didáctica, se dota al alumnado de herramientas para convertirse en agentes activos en la conservación y difusión del patrimonio cultural.

3º TRIMESTRE:

Nuestros juegos de siempre

SESIÓN	MES	ENLACE
Rincones de juegos tradicionales en el patio	Abril	VER ACTIVIDAD →
Mural: “Así jugaban nuestras familias”	Abril	VER ACTIVIDAD →
Guardianes del juego tradicional	Mayo	VER ACTIVIDAD →
¿Cuántos juguetes tienes?	Mayo	VER ACTIVIDAD →
Taller: “Escenas de cuento”	Junio	VER ACTIVIDAD →

2º de Educación Primaria Obligatoria (EPO)



1º Trimestre

JUSTIFICACIÓN

En nuestro entorno, se ha identificado la necesidad de mejorar los hábitos de vida saludable y las relaciones de convivencia de los y las menores. Esta SdA ofrece al alumnado la oportunidad de aprender y aplicar estos conceptos de manera práctica y significativa, tanto dentro como fuera del aula. Fomentar hábitos saludables y una convivencia adecuada en el aula es fundamental para el desarrollo integral de los y las escolares. Esta SdA se basa en la importancia de promover un estilo de vida activo y saludable; así como en la creación de un entorno escolar positivo, seguro y respetuoso, alineado con los principios de la LOMLOE.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Promover hábitos de vida saludable entre los y las escolares
- Fomentar normas de convivencia que favorezcan un ambiente escolar positivo
- Desarrollar habilidades de colaboración y respeto mutuo
- Incentivar la reflexión sobre los propios hábitos y comportamientos
- Impulsar la participación activa y creativa en actividades colectivas

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL: Competencia en comunicación lingüística	CCL1: Comprender y comunicar información oral y escrita sobre hábitos saludables y convivencia.	CCL1.1: Explica de forma clara y coherente hábitos saludables y normas de convivencia mediante exposiciones orales, escritas o gráficas.
CP: Competencia personal, social y de aprender a aprender	CP2: Desarrollar autonomía, iniciativa y responsabilidad en tareas relacionadas con hábitos y convivencia.	CP2.1: Colabora de manera responsable y autónoma en la investigación y tareas grupales sobre hábitos y convivencia.
CSC: Competencia ciudadana	CSC1: Participar respetuosa y activamente en actividades grupales que fomenten la salud y la convivencia.	CSC1.1: Participa activamente y respetuosamente en actividades colectivas relacionadas con salud y convivencia.
CCEC: Competencia en conciencia y expresiones culturales	CCEC3: Valorar la importancia de los hábitos saludables y la convivencia como parte de la vida social y comunitaria.	CCEC3.1: Reconoce y valora la importancia de los hábitos saludables y la convivencia positiva como patrimonio social de la escuela.
STEM: Competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	STEM.2: Elaborar productos de higiene (perfumes).	STEM2.1: Sigue correctamente directrices en la elaboración de productos (perfumes).

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

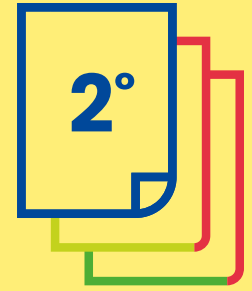
Aunque la SdA sobre hábitos de vida saludable y normas de convivencia no trata directamente sobre patrimonio cultural o histórico, sí está relacionada con el patrimonio en un sentido más amplio. La educación sobre la convivencia y los hábitos saludables contribuye a la preservación de las normas culturales y los valores comunitarios, y forma parte del legado educativo y social que se transmite de generación en generación. Además, estas prácticas ayudan a mantener viva la cultura de la comunidad y a preparar a los y las escolares para ser ciudadanos responsables y conscientes de su entorno.

1º TRIMESTRE:

Viviendo juntos, creciendo sanos

SESIÓN	MES	ENLACE
Cohesión y normas de grupo	Octubre	VER ACTIVIDAD →
Taller de perfumes	Octubre	VER ACTIVIDAD →
Juego de alimentación	Noviembre	VER ACTIVIDAD →
Gymkhana saludable	Noviembre	VER ACTIVIDAD →
Carteles creativos	Diciembre	VER ACTIVIDAD →

2º de Educación Primaria Obligatoria (EPO)



2º Trimestre

JUSTIFICACIÓN

En un mundo donde las personas estamos más conectadas con la tecnología con nuestro entorno físico inmediato, se propone hacer sujetos activos a los y las jóvenes para ser parte del cambio. Este bloque se enfoca en afianzar esa conexión al posicionar al alumnado protagonista, y a su barrio como escenario.

Imaginemos a los estudiantes saliendo del colegio y viendo aspectos de su barrio que podrían mejorarse: calles sucias, espacios públicos poco cuidados y una falta de elementos que podrían embellecer el entorno. Esta situación, aunque común, ofrece una excelente oportunidad para que el alumnado se involucre en el proceso de cambio y desarrollo de su comunidad local.

En un contexto educativo, estas actividades promueven el desarrollo de habilidades sociales, concienciación medioambiental y pensamiento crítico, aspectos fundamentales para una formación integral.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y describir el entorno del barrio donde reside el alumnado
- Identificar aspectos positivos y negativos del barrio y proponer mejoras
- Promover la responsabilidad cívica y el respeto por el entorno mediante la participación activa en actividades de mejora
- Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo a través de actividades artísticas y de sensibilización
- Desarrollar habilidades de comunicación y presentación mediante la creación de carteles y la participación en concursos

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL: Competencia en comunicación lingüística	CCL1: Comprender y comunicar información sobre el entorno del barrio mediante lenguaje oral, escrito y gráfico.	CCL1.1: Explica la situación del barrio mediante exposiciones orales, escritas y gráficas, de forma clara y coherente.
CP: Competencia personal, social y de aprender a aprender	CP2: Desarrollar autonomía, responsabilidad e iniciativa en tareas de investigación y trabajo en equipo.	CP2.1: Realiza tareas de investigación y trabajo en equipo de forma responsable y autónoma.
CSC: Competencia social y cívica	CSC1: Participar de forma activa y respetuosa en actividades de mejora del barrio y del entorno comunitario.	CSC1.1: Participa activamente en iniciativas de mejora del entorno, mostrando respeto y colaboración.
CCEC: Competencia en conciencia y expresiones culturales	CCEC.1: Reconocer y valorar elementos culturales y patrimoniales del barrio, promoviendo su conservación.	CCEC1.2: Reconoce elementos culturales y patrimoniales del barrio y su importancia para la comunidad.
CE: Competencia emprendedora	CE.1: Diseñar y elaborar materiales creativos para comunicar propuestas de mejora del barrio.	CE1.1 Crea materiales o actividades creativas que comuniquen propuestas de mejora del barrio de manera eficaz.

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

Esta SdA está alineada con el concepto de patrimonio porque:

Refuerza la Identidad Local: Al conocer y mejorar su barrio, se potencia en los estudiantes el sentimiento de pertenencia y valoración de su entorno.

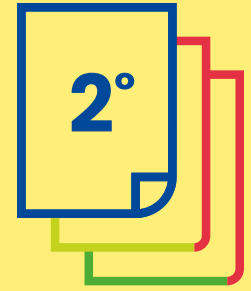
Fomenta la Participación Activa: Involucra a los y las escolares en actividades que tienen un impacto directo en su comunidad, contribuyendo a la preservación y valoración del patrimonio local.

2º TRIMESTRE:

Hagamos un barrio mejor

SESIÓN	MES	ENLACE
Nube de ideas	Enero	VER ACTIVIDAD →
Taller de arcilla	Febrero	VER ACTIVIDAD →
Taller de arcilla II	Febrero	VER ACTIVIDAD →
Concurso de dibujo	Marzo	VER ACTIVIDAD →
Salida	Marzo	VER ACTIVIDAD →

2º de Educación Primaria Obligatoria (EPO)



3º Trimestre

JUSTIFICACIÓN

En el barrio se desea realizar un homenaje a las personas más mayores, por lo que se pedirá ayuda al alumnado de 2º de EPO. Trabajarán en equipo para que sus mayores y todas las personas del barrio reciban un reconocimiento y perciban lo importantes que son. Esta acción puede generar un impacto positivo e inspirar a otros barrios a hacer una actividad.

En el contexto actual, es fundamental que los niños y niñas comprendan y valoren la historia y las experiencias de las generaciones anteriores. Esta SdA está diseñada para conectar al alumnado con la realidad de sus abuelos y abuelas, promoviendo el respeto y la comprensión intergeneracional. Al participar en actividades que involucran a sus abuelos, los escolares no solo aprenden sobre el pasado, sino que también desarrollan un sentido de comunidad y responsabilidad social. La interacción con los mayores y la realización de actividades de servicio comunitario también promueven valores de empatía y solidaridad, esenciales para su desarrollo integral.

OBJETIVOS

- Conocer y valorar la forma de vida de los abuelos y abuelas del alumnado
- Desarrollar habilidades de comunicación y expresión escrita
- Fomentar el respeto y la empatía hacia las personas mayores
- Potenciar el trabajo cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos
- Participar en actividades de servicio a la comunidad

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL: Competencia en comunicación lingüística	CCL1: Comprender y comunicar información oral y escrita sobre la vida pasada de los abuelos.	CCL1.1: Explica de forma clara y coherente aspectos de la vida de los abuelos mediante exposiciones orales, escritas o gráficas.
CP: Competencia personal, social y de aprender a aprender	CP2: Desarrollar autonomía, iniciativa y responsabilidad en tareas de investigación y trabajo en equipo.	CP2.1: Colabora de manera responsable y autónoma en la investigación y en las tareas en grupo.
CSC: Competencia social y cívica	CSC1: Participar respetuosa y activamente en actividades relacionadas con la comunidad y la familia.	CSC1.1: Participa de forma respetuosa y activa en actividades grupales relacionadas con la comunidad y la familia.
CCEC: Competencia en conciencia y expresiones culturales	CCEC1: Valorar y respetar la experiencia y saberes de las personas mayores como parte del patrimonio social.	CCEC1.1: Reconoce y valora la experiencia y saberes de las personas mayores como patrimonio social.

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

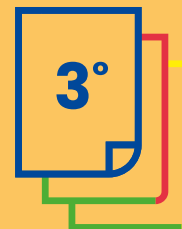
La SdA tiene una fuerte relación con el patrimonio cultural, familiar y local. A través de ella, se fomenta la conservación y transmisión del patrimonio inmaterial, se fortalece la identidad cultural y se promueve la valoración de las tradiciones y experiencias de las generaciones anteriores. Esto contribuye a una educación integral que conecta a los estudiantes con su historia y cultura, y les enseña a valorar y preservar su patrimonio para el futuro.

BLOQUE 03:

En tiempos de mis abuelos

SESIÓN	MES	ENLACE
Presentación	Abril	VER ACTIVIDAD →
Juegos tradicionales	Abril	VER ACTIVIDAD →
Cartas	Mayo	VER ACTIVIDAD →
Excursión	Mayo	VER ACTIVIDAD →
Convivencia	Junio	VER ACTIVIDAD →

3° de Educación Primaria Obligatoria (EPO)



1° Trimestre

JUSTIFICACIÓN

El alumnado se convertirá en un equipo de expertos para mejorar el estado actual del colegio. Deberán detectar las áreas de mejora y proponer soluciones para diseñar "El cole perfecto".

El colegio es más que un lugar donde se imparte conocimiento; es un espacio de encuentro, crecimiento y convivencia diaria. A través de esta Situación de Aprendizaje, los estudiantes descubrirán los diferentes roles y funciones que hacen posible el funcionamiento de su colegio, desde la labor del personal docente hasta la importancia del equipo de mantenimiento. Los estudiantes, al conocer en profundidad su entorno escolar, se conectarán emocionalmente con él, lo que fortalecerá su sentido de pertenencia y cuidado hacia el mismo.

Esta SdA se conecta directamente con la realidad de los estudiantes, pues su colegio es un espacio clave en su vida diaria donde no solo adquieren conocimientos académicos, sino también habilidades sociales y valores fundamentales para su desarrollo integral.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Fomentar el conocimiento y la valoración del entorno escolar por parte del alumnado
- Desarrollar habilidades de observación y análisis sobre el funcionamiento y organización del colegio
- Potenciar la creatividad y el trabajo en equipo mediante la propuesta de mejoras para el entorno escolar
- Desarrollar habilidades de comunicación efectiva al presentar y defender ideas
- Promover el respeto hacia los diferentes roles que desempeña el personal del colegio

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL: Competencia en comunicación lingüística	CCL1: Comprender y comunicar información oral y escrita sobre el entorno escolar.	CCL1.1: Expone información sobre el colegio de forma oral, escrita y gráfica coherente y estructurada.
CP: Competencia personal, social y de aprender a aprender	CP2: Trabajar en equipo, demostrando iniciativa, responsabilidad y autonomía en tareas compartidas.	CP2.1: Trabaja de forma cooperativa, responsable y autónoma en tareas de planificación y ejecución.
CSC: Competencia ciudadana	CSC1: Participar en actividades de mejora del colegio, mostrando cooperación, respeto y responsabilidad.	CSC1.1: Participa activa y respetuosamente en actividades grupales de mejora del colegio.
CCEC: Competencia en conciencia y expresiones culturales	CCEC1: Valorar el centro escolar como parte del patrimonio social y comunitario.	CCEC1.1: Reconoce la importancia del colegio como espacio social y comunitario.
CD: Competencia digital	CD2: Recoger, organizar y presentar información sobre el colegio utilizando herramientas digitales básicas.	CD2.1: Utiliza herramientas digitales para recopilar, organizar y presentar información sobre el colegio.
CE: Competencia emprendedora	CE1: Proponer soluciones creativas y prácticas para mejorar el entorno escolar.	CE1.1: Propone mejoras creativas y viables para el colegio, mostrando iniciativa y funcionalidad.

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

Patrimonio Educativo: El colegio es parte del patrimonio educativo del alumnado. A través de esta SdA, los estudiantes aprenderán a valorar las instalaciones, recursos y la historia de su propio centro educativo, reconociendo su importancia en su desarrollo personal y académico.

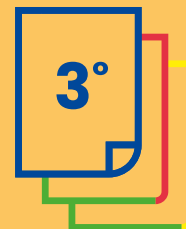
Sentido de Pertenencia: Al realizar actividades como entrevistas al personal docente y no docente, y la creación de medallas de agradecimiento, el alumnado desarrollará un sentido de pertenencia y aprecio por la comunidad escolar. Este sentido de pertenencia es fundamental para la valoración del patrimonio común.

1º TRIMESTRE:

Mi colegio perfecto

SESIÓN	MES	ENLACE
¿Cómo es nuestro cole?	Octubre	VER ACTIVIDAD →
Tarjetas de reconocimiento	Octubre	VER ACTIVIDAD →
Nuestro himno	Noviembre	VER ACTIVIDAD →
El espacio ideal	Noviembre	VER ACTIVIDAD →
Presentación a la Comunidad	Diciembre	VER ACTIVIDAD →

3° de Educación Primaria Obligatoria (EPO)



2° Trimestre

JUSTIFICACIÓN

El alumnado de 3° de EPO se convertirá en un equipo de periodismo para conocer mejor a su vecindario. Necesitarán investigar sobre la situación comercial, su historia y la de sus comerciantes.

La presente SdA se conecta con la vida real de los y las estudiantes, quienes, a través de la exploración de su propio barrio, podrán conocer mejor su entorno, entender su historia y valorar la importancia de su comunidad. El alumnado participará en actividades prácticas como excursiones, entrevistas con comerciantes, creación de materiales didácticos y jornadas de convivencia, fortaleciendo así su sentido de pertenencia y su compromiso con el cuidado y mejora de su entorno.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Fomentar el conocimiento y valoración del barrio y su comunidad
- Desarrollar habilidades de investigación y recopilación de información
- Potenciar el trabajo cooperativo y la comunicación efectiva entre el alumnado
- Promover la creación de materiales didácticos creativos y útiles
- Inculcar el compromiso con el entorno y la participación comunitaria

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL: Competencia en comunicación lingüística	CCL1: Comprender y comunicar información oral y escrita sobre el entorno próximo.	CCL1.1: Explica información sobre el barrio de forma oral y escrita, de manera clara y coherente.
CP: Competencia personal, social y de aprender a aprender	CP2: Desarrollar iniciativa, responsabilidad y autonomía en tareas de investigación y trabajo en equipo.	CP2.1: Realiza tareas de investigación y trabajo en equipo de forma responsable e implicada.
CSC: Competencia ciudadana	CSC1: Participar activamente en la vida del barrio y en acciones comunitarias, mostrando respeto y cooperación.	CSC1.1: Participa respetuosa y cooperativamente en actividades comunitarias y de aula.
CCEC: Competencia en conciencia y expresiones culturales	CCEC1: Valorar el patrimonio cultural y social del entorno cercano como parte de la identidad colectiva.	CCEC1.1: Reconoce y valora aspectos culturales y sociales del barrio.
CE: Competencia emprendedora	CE1: Diseñar materiales o productos útiles sobre el entorno, mostrando creatividad y funcionalidad.	CE1.1: Crea materiales didácticos o informativos útiles sobre el entorno, mostrando creatividad.

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

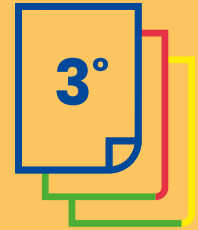
Esta SdA está intrínsecamente relacionada con el patrimonio al fomentar el conocimiento, la valoración y la preservación del entorno local de los estudiantes. A través de actividades de exploración, investigación, creación y concienciación, el alumnado profundiza en la importancia del patrimonio cultural, histórico y social de su barrio, aprendiendo a valorarlo y protegerlo como parte esencial de su identidad comunitaria y cultural.

2º TRIMESTRE:

¿Conoces tu barrio?

SESIÓN DE LA ACTIVIDAD	MES	ENLACE
Somos periodistas	Enero	VER ACTIVIDAD →
Entrevista a comerciantes	Febrero	VER ACTIVIDAD →
Creando el juego de mesa	Febrero	VER ACTIVIDAD →
Creando el juego de mesa II	Marzo	VER ACTIVIDAD →
¡Vamos a jugar!	Marzo	VER ACTIVIDAD →

3° de Educación Primaria Obligatoria (EPO)



3° Trimestre

JUSTIFICACIÓN

Imaginemos que el alumnado de segundo ciclo de primaria inicia un proyecto para conocer las tradiciones de su comunidad. Cada semana descubren una nueva faceta del patrimonio cultural: canciones populares, recetas tradicionales, cuentos y más. Esta experiencia les permite no solo aprender de sus mayores, sino también compartir estos conocimientos con sus compañeros y con la comunidad escolar. La SdA está diseñada para que los y las escolares desarrollen un sentido de pertenencia y aprecio por su patrimonio cultural, mediante la exploración de tradiciones locales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y valorar las tradiciones culturales locales
- Desarrollar habilidades de trabajo cooperativo y comunicación
- Fomentar la creatividad a través de actividades prácticas y artísticas
- Aprender sobre la importancia de la conservación del patrimonio cultural
- Desarrollar un sentido de pertenencia e identidad cultural

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL: Competencia en comunicación lingüística	CCL1: Comprender y comunicar información oral y escrita sobre tradiciones culturales.	CCL1.1: Explica de forma clara y coherente las tradiciones locales mediante exposiciones orales, escritas o gráficas.
CP: Competencia personal, social y de aprender a aprender	CP2: Trabajar de manera autónoma y colaborativa, mostrando iniciativa y responsabilidad en la realización de tareas.	CP2.1: Colabora de manera responsable y autónoma en tareas relacionadas con tradiciones culturales.
CSC: Competencia ciudadana	CSC1: Participar de forma respetuosa y cooperativa en actividades grupales relacionadas con tradiciones.	CSC1.1: Participa activa y respetuosamente en actividades grupales relacionadas con tradiciones.
CCEC: Competencia en conciencia y expresiones culturales	CCEC1: Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y la transmisión de tradiciones.	CCEC1.1: Reconoce la importancia de conservar y transmitir tradiciones y patrimonio cultural.
CE: Competencia emprendedora	CE1: Crear productos o actividades que fomenten la creatividad y la difusión de tradiciones culturales.	CE1.1: Diseña actividades o materiales creativos que promuevan la comprensión y difusión de tradiciones culturales.

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

La Situación de Aprendizaje sobre el conocimiento y valoración de las tradiciones tiene una relación directa con el patrimonio cultural en varias dimensiones:

- **Patrimonio Cultural Inmaterial:** La SdA se centra en el conocimiento y la valoración de las tradiciones, que forman parte del patrimonio cultural inmaterial. Este tipo de patrimonio incluye las costumbres, festividades, técnicas tradicionales y conocimientos transmitidos de generación en generación.
- **Transmisión Intergeneracional:** La SdA fomenta la interacción entre generaciones.

- **Valoración y Conservación del Patrimonio:** Al involucrar a los estudiantes en actividades prácticas y creativas relacionadas con las tradiciones, se les enseña a valorar el patrimonio cultural.

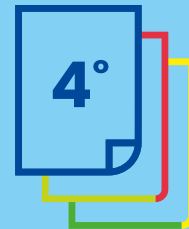
- **Identidad Cultural:** A través de actividades que exploran la música, la cocina, los cuentos y otros aspectos de la cultura local, el alumnado desarrolla un sentido de identidad y pertenencia.

3º TRIMESTRE:

La importancia de las tradiciones

SESIÓN DE LA ACTIVIDAD	MES	ENLACE
Taller de música tradicional	Abril	VER ACTIVIDAD →
Taller de jabón casero	Abril	VER ACTIVIDAD →
Cuentos y marionetas	Mayo	VER ACTIVIDAD →
Taller de platos típicos	Mayo	VER ACTIVIDAD →
La importancia de las tradiciones	Junio	VER ACTIVIDAD →

4° de Educación Primaria Obligatoria (EPO)



1° Trimestre

JUSTIFICACIÓN

Esta SdA conecta con la vida real de los estudiantes al permitirles investigar y conocer mejor sobre su propio entorno, logrando una experiencia educativa significativa y relevante. La educación no solo debe centrarse en los contenidos académicos, sino también en el desarrollo integral del alumnado, lo cual incluye su capacidad de comprender y valorar su contexto inmediato.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y valorar los lugares más significativos del barrio
- Fomentar el trabajo cooperativo y la creatividad
- Desarrollar el sentido de pertenencia y responsabilidad hacia la comunidad
- Reconocer y respetar la diversidad cultural del entorno

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL: Competencia en comunicación lingüística	CCL1: Comprender y comunicar información oral, escrita y gráfica sobre el barrio y su entorno.	CCL1.1: Explica de manera clara y coherente información sobre los lugares significativos del barrio mediante exposiciones orales, escritas o gráficas
CP: Competencia personal, social y de aprender a aprender	CP2: Desarrollar autonomía, iniciativa y responsabilidad en tareas de investigación y presentación de información.	CP2.1: Colabora de manera autónoma y responsable en la búsqueda, organización y presentación de información.
CSC: Competencia ciudadana	CSC1: Participar de forma responsable y cooperativa en actividades de investigación y mejora del barrio.	CSC1.1: Participa activa y respetuosamente en actividades grupales de investigación y mejora del barrio.
CCEC: Competencia en conciencia y expresiones culturales	CCEC1: Reconocer y respetar la diversidad cultural y patrimonial del entorno del barrio.	CCEC1.1: Reconoce y respeta la diversidad cultural y patrimonial del barrio, mostrando actitudes de valoración y cuidado.
CE: Competencia emprendedora	CE1: Crear materiales que promuevan la valoración del barrio y la creatividad en la difusión de la información.	CE1.1 : Diseña materiales creativos que fomenten la valoración del barrio y la comunicación de la información de forma atractiva.
CD: Competencia digital	CD2: Recoger, organizar y presentar información sobre el barrio utilizando herramientas digitales y recursos multimedia.	CD2.1: Utiliza herramientas digitales para recopilar, organizar y presentar información sobre el barrio de manera efectiva.

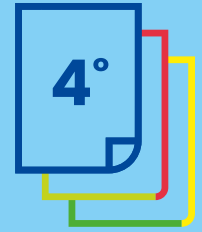
RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

La Situación de Aprendizaje (SdA) centrada en el conocimiento del propio barrio del alumnado tiene una relación directa con el concepto de patrimonio, entendiendo este como el conjunto de bienes, valores, tradiciones y expresiones culturales que una comunidad ha heredado y que son importantes para su identidad y continuidad histórica. Al involucrar a los y las menores en el descubrimiento y valoración de su barrio, se fortalece su sentido de pertenencia y su identidad cultural, factores clave para la preservación del patrimonio.

1º TRIMESTRE:

Mi barrio

SESIÓN DE LA ACTIVIDAD	MES	ENLACE
Mapa - Mi barrio	Octubre	VER ACTIVIDAD →
Nuestro Libro - Mi barrio	Octubre	VER ACTIVIDAD →
¿Dónde vivimos? - Mi barrio	Noviembre	VER ACTIVIDAD →
Collage - Mi barrio	Noviembre	VER ACTIVIDAD →
El bosque - Mi barrio	Diciembre	VER ACTIVIDAD →



2º Trimestre

JUSTIFICACIÓN

Se le propone al alumnado de 4º afrontar la problemática de la falta de cuidado del patrimonio de la ciudad, que se ve afectado por el turismo. Una vez dado el primer paso, realizarán un proceso de investigación y conocimiento de los monumentos de la ciudad, y crearán una campaña de concienciación al turismo.

En la ciudad de Córdoba, los y las escolares conviven diariamente con una rica herencia cultural. Sin embargo, muchas veces pasan por alto la historia y el valor de los monumentos y lugares históricos que les rodean. Esta SdA se diseñó para que el alumnado de segundo ciclo de primaria pueda descubrir, investigar y valorar esos tesoros locales. A través de un enfoque práctico y colaborativo, los estudiantes se convertirán en embajadores del patrimonio cultural de su ciudad, aprendiendo a cuidar y promover su conservación.

Esta Situación de Aprendizaje se fundamenta en la necesidad de promover entre los estudiantes el conocimiento y la valoración del patrimonio cultural de su entorno, tal y como lo establece la LOMLOE.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y valorar el patrimonio cultural de la ciudad.
- Investigar sobre los principales monumentos locales utilizando diversas fuentes de información.
- Desarrollar la conciencia sobre la importancia de la conservación del patrimonio cultural y el medio ambiente.
- Fomentar habilidades de trabajo en equipo y cooperación.
- Desarrollar la capacidad para comunicar y compartir información de manera efectiva.
- Aplicar conocimientos matemáticos y científicos para calcular la huella ecológica personal.
- Promover la creatividad y el pensamiento crítico a través de la elaboración de carteles y actividades de gamificación.

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL: Competencia en comunicación lingüística	CCL1: Comprender y comunicar información oral, escrita y gráfica sobre patrimonio cultural y medio ambiente.	CCL1.1: Explica de manera clara y coherente información sobre el patrimonio cultural y el medio ambiente mediante exposiciones orales, escritas y gráficas.
CP: Competencia personal, social y de aprender a aprender	CP2 Desarrollar autonomía, iniciativa y responsabilidad en tareas de investigación y proyectos en grupo.	CP2.1: Colabora de manera autónoma y responsable en proyectos de investigación sobre patrimonio y medio ambiente.
CSC: Competencia ciudadana	CSC1: Participar de manera responsable y cooperativa en actividades de conservación y estudio del patrimonio.	CSC1.1 Participa activa y respetuosamente en actividades grupales relacionadas con la conservación y estudio del patrimonio.
CCEC: Competencia en conciencia y expresiones culturales	CCEC1: Reconocer y valorar el patrimonio cultural y su importancia en la identidad colectiva.	CCEC1.1: Reconoce la importancia del patrimonio cultural y su relación con la identidad y el respeto social.
CD: Competencia digital	CD2: Recoger, organizar y presentar información utilizando herramientas digitales y recursos multimedia.	CD2.1: Utiliza herramientas digitales para recopilar, organizar y presentar información sobre el patrimonio y la huella ecológica.
STEM: Competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	STEM1: Aplicar conocimientos científicos y matemáticos para calcular la huella ecológica y analizar impactos sobre el entorno.	STEM1.1 Aplica conocimientos científicos y matemáticos para calcular la huella ecológica y analizar impactos ambientales de manera razonada.

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

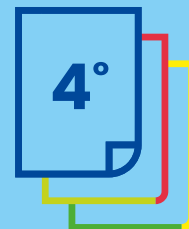
La Situación de Aprendizaje (SdA) centrada en el conocimiento de la ciudad tiene una relación directa con el concepto de patrimonio, entendiendo este como el conjunto de bienes, valores, tradiciones y expresiones culturales que una comunidad ha heredado y que son importantes para su identidad y continuidad histórica. Al involucrar a los y las menores en el descubrimiento y valoración de su barrio, se fortalece su sentido de pertenencia y su identidad cultural, factores clave para la preservación del patrimonio.

2º TRIMESTRE:

Descubriendo nuestro Patrimonio Cultural

SESIÓN DE LA ACTIVIDAD	MES	ENLACE
Descubriendo nuestro Patrimonio Cultural	Enero	VER ACTIVIDAD →
Libro del Patrimonio – Descubriendo nuestro Patrimonio Cultural	Febrero	VER ACTIVIDAD →
Dejamos huella - Descubriendo nuestro Patrimonio Cultural	Febrero	VER ACTIVIDAD →
Concienciando – Descubriendo nuestro Patrimonio Cultural	Marzo	VER ACTIVIDAD →
Scape Room – Descubriendo nuestro Patrimonio Cultural	Marzo	VER ACTIVIDAD →

4º de Educación Primaria Obligatoria (EPO)



3º Trimestre

JUSTIFICACIÓN

El alumnado de 4º de EPO ya conoce su patrimonio inmediato y el de su ciudad. En esta propuesta se acercará al patrimonio natural de su ciudad. Para ello investigarán, experimentarán, realizarán visitas guiadas para obtener toda la información posible...

Los y las escolares se encuentran en una ciudad con un entorno natural privilegiado, como Córdoba, donde los patios floridos, los jardines botánicos y los molinos de agua del Guadalquivir son ejemplos palpables del patrimonio natural que deben conocer y preservar.

La conservación del patrimonio natural es un tema de vital importancia en la sociedad actual, y es fundamental que el alumnado comprenda su relevancia desde una edad temprana. Esta SdA busca conectar el conocimiento del entorno con la realidad de los y las menores, fomentando el respeto por la naturaleza y el desarrollo de actitudes sostenibles.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer el concepto de patrimonio natural y su importancia.
- Valorar y respetar el medio ambiente local y su biodiversidad.
- Fomentar actitudes sostenibles y de conservación.
- Desarrollar habilidades para trabajar en equipo y de forma colaborativa.
- Utilizar el conocimiento adquirido para actuar de manera proactiva en la conservación del entorno.

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL: Competencia en comunicación lingüística	CCL1: Comprender y comunicar información oral, escrita y gráfica sobre patrimonio cultural y medio ambiente.	CCL1.1: Explica de manera clara y coherente información sobre el patrimonio cultural y el medio ambiente mediante exposiciones orales, escritas y gráficas.
CP: Competencia personal, social y de aprender a aprender	CP2: Desarrollar autonomía, iniciativa y responsabilidad en tareas de investigación y proyectos sobre el medio ambiente.	CP2.1: Colabora de manera autónoma y responsable en proyectos sobre la conservación del entorno.
CSC: Competencia ciudadana	CSC1: Participar de manera responsable y cooperativa en actividades de conservación del entorno natural.	CSC1.1: Participa activa y respetuosamente en actividades grupales de conservación y sensibilización ambiental.
CCEC: Competencia en conciencia y expresiones culturales	CCEC1: Reconocer la importancia del patrimonio natural como parte de la identidad y cultura de la comunidad.	CCEC1.1: Reconoce la importancia del patrimonio natural como parte de la identidad y cultura de la comunidad.
CE: Competencia emprendedora	CE1: Diseñar materiales o actividades que fomenten la sostenibilidad y la protección del patrimonio natural.	CE1.1: Diseña materiales o actividades creativas que fomenten la sostenibilidad y la protección del patrimonio natural.
CD: Competencia digital	CD2: Recoger, organizar y presentar información sobre el patrimonio natural utilizando herramientas digitales y recursos multimedia.	CD2.1: Utiliza herramientas digitales para recopilar, organizar y presentar información sobre patrimonio natural de manera efectiva.
STEM: Competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	STEM1: Aplicar conocimientos científicos para analizar la biodiversidad local y proponer acciones de conservación.	STEM1.1: Competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

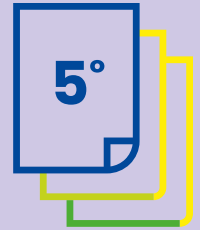
La SdA busca integrar el conocimiento del **patrimonio natural** (biodiversidad, flora autóctona, espacios naturales) y el **patrimonio cultural** (Patios de Córdoba, molinos de agua) para ofrecer a los estudiantes una visión holística del entorno en el que viven. A través de estas actividades, los estudiantes comprenden que el patrimonio es una riqueza colectiva que abarca tanto los elementos naturales como las manifestaciones culturales de una comunidad, y que ambos deben ser conocidos, respetados y protegidos.

3º TRIMESTRE:

Entre molinos y bosques: El patrimonio vivo

SESIÓN DE LA ACTIVIDAD	MES	ENLACE
Flores de arcilla – El patrimonio vivo	Abril	VER ACTIVIDAD →
Excursión - El patrimonio vivo	Abril	VER ACTIVIDAD →
La caza del tesoro – El patrimonio vivo	Mayo	VER ACTIVIDAD →
Flores de arcilla II – El patrimonio vivo	Mayo	VER ACTIVIDAD →
Los patios – El Patrimonio vivo	Junio	VER ACTIVIDAD →

5° de Educación Primaria Obligatoria (EPO)



1° Trimestre

JUSTIFICACIÓN

Esta Situación de Aprendizaje pretende acercar al alumnado de 5.º de Educación Primaria al valor del patrimonio cultural como reflejo de la historia compartida entre culturas. A través del descubrimiento de manifestaciones artísticas, tradiciones y monumentos, se promueve una visión inclusiva y respetuosa hacia la diversidad, destacando los valores comunes que unen a las personas más allá de sus diferencias.

La presente SdA nace de la necesidad de fomentar en el alumnado una conciencia crítica y respetuosa hacia la diversidad cultural. En un contexto globalizado y plural, resulta esencial promover el conocimiento y aprecio por el patrimonio cultural como herencia colectiva y como elemento cohesionador entre culturas. La ciudad de Córdoba, ejemplo vivo de convivencia histórica entre civilizaciones como la cristiana, la judía y la musulmana, constituye un escenario privilegiado para este propósito.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y valorar el patrimonio cultural y la diversidad de culturas como parte de la identidad colectiva
- Desarrollar actitudes de respeto, cooperación y empatía hacia personas de diferentes orígenes
- Reflexionar sobre los hábitos de consumo actuales desde una perspectiva de sostenibilidad.
- Fomentar el trabajo en equipo, la comunicación y la creatividad a través de tareas cooperativas
- Identificar acciones cotidianas que contribuyen a una convivencia positiva en el entorno escolar y social

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL: Competencia en comunicación lingüística	CCL1: Comprender y comunicar información oral, escrita y gráfica sobre la historia cultural de la ciudad.	CCL1.1: Explica de manera clara y coherente información sobre la historia cultural de la ciudad.
CP: Competencia personal, social y de aprender a aprender	CP3: Participar en tareas cooperativas, desarrollando iniciativa, autonomía responsabilidad.	CP3.1: Realiza tareas cooperativas de forma responsable y con iniciativa, contribuyendo al trabajo en equipo.
CST: Competencias sociales y cívicas	CST2: Mostrar actitudes de respeto, empatía y cooperación hacia personas de diferentes orígenes y culturas.	CST2.1 Participa en actividades de grupo mostrando respeto, empatía y cooperación con compañeros de diferentes orígenes.
CCEC: Competencia en conciencia y expresiones culturales	CCEC4: Expresar opiniones, emociones y reflexiones sobre la diversidad cultural y la sostenibilidad mediante distintos lenguajes.	CCEC4.1: Expresa de manera organizada y creativa opiniones y reflexiones sobre diversidad cultural y sostenibilidad.
STEM: Competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	STEM2: Reconocer acciones sostenibles y analizar hábitos de consumo en el entorno escolar y social.	STEM2.1: Identifica hábitos de consumo responsables y acciones sostenibles aplicables en la vida cotidiana.

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

La Situación de Aprendizaje “Lo que nos une” se vincula de manera directa y profunda con el patrimonio cultural, especialmente con el patrimonio histórico y social ligado a la convivencia intercultural.

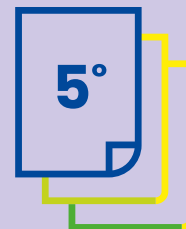
Esta SdA contribuye a que el alumnado comprenda, respete y valore el patrimonio cultural como un bien común, necesario para entender el presente y construir una sociedad más justa, inclusiva y cohesionada. Además, responde a la finalidad educativa de la etapa de Primaria recogida en la LOMLOE, que establece el desarrollo del respeto por la diversidad cultural y por los bienes comunes como parte de la formación integral del alumnado.

1º TRIMESTRE:

Lo que nos une

SESIÓN DE LA ACTIVIDAD	MES	ENLACE
¿Qué sabemos sobre las culturas?	Octubre	VER ACTIVIDAD →
Pasaporte viajero del tiempo	Octubre	VER ACTIVIDAD →
Visita a la judería	Noviembre	VER ACTIVIDAD →
Los hogares sostenibles del pasado	Noviembre	VER ACTIVIDAD →
Carta de la buena convivencia	Diciembre	VER ACTIVIDAD →

5° de Educación Primaria Obligatoria (EPO)



2° Trimestre

JUSTIFICACIÓN

Esta Situación de Aprendizaje tiene como objetivo principal sensibilizar al alumnado de quinto de Educación Primaria sobre la importancia de proteger el patrimonio cultural de su entorno. A través del análisis de casos reales de deterioro patrimonial, se fomenta la reflexión, el trabajo cooperativo y la acción responsable para idear propuestas de mejora y divulgación.

El patrimonio cultural representa la memoria viva de una comunidad. Con frecuencia, su deterioro se produce por el desconocimiento, el abandono o la falta de compromiso ciudadano. Esta SdA surge con la intención de empoderar al alumnado como agente activo en la protección de su entorno más cercano.

Esta SdA se centra en reconocer, valorar y actuar frente a situaciones reales de deterioro del patrimonio cercano al alumnado, como pueden ser edificios históricos, plazas, monumentos, elementos artísticos urbanos o espacios naturales con valor cultural. Desde una mirada activa, crítica y participativa, el alumnado.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y valorar el patrimonio cultural de su entorno
- Fomentar actitudes de respeto, conservación y responsabilidad hacia el patrimonio
- Participar en acciones cooperativas orientadas a la mejora de su comunidad
- Desarrollar el pensamiento crítico ante situaciones de deterioro y abandono
- Comunicar ideas y propuestas a través de diversos formatos creativos.

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CP: Competencia personal, social y de aprender a aprender	CP3: Participar de manera activa y responsable en acciones cooperativas orientadas a la mejora del entorno.	CP3.1: Colabora de forma activa y responsable en acciones orientadas a mejorar el entorno comunitario.
CST: Competencias sociales y cívicas	CST2: Mostrar actitudes de respeto, cooperación y responsabilidad hacia el patrimonio y la comunidad.	CST2.1: Participa en actividades grupales mostrando respeto y responsabilidad hacia el patrimonio y compañeros.
CCEC: Conciencia y expresiones culturales	CCEC1: Identificar y valorar elementos culturales y patrimoniales de su entorno.	CCEC1.1: Reconoce y valora elementos patrimoniales de su entorno, mostrando interés por su conservación.
CCEC: Conciencia y expresiones culturales	CCEC4: Comunicar ideas, propuestas y reflexiones sobre el patrimonio mediante distintos formatos creativos.	CCEC4.1: Presenta ideas y propuestas sobre la conservación del patrimonio utilizando distintos lenguajes y formatos creativos.
STEM: Competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	STEM2 Analizar situaciones de deterioro o abandono del patrimonio y proponer posibles soluciones.	STEM2.1: Identifica problemas de deterioro o abandono del patrimonio y propone soluciones basadas en la observación y el análisis.

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

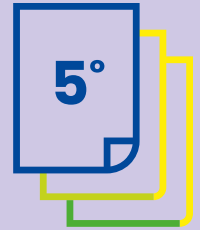
La Situación de Aprendizaje “SOS, patrimonio en peligro” guarda una relación directa y profunda con el patrimonio cultural, especialmente con el patrimonio local, entendido como el conjunto de bienes materiales e inmateriales que conforman la identidad colectiva de una comunidad.

2º TRIMESTRE:

SOS, patrimonio en peligro

SESIÓN DE LA ACTIVIDAD	MES	ENLACE
Scape Room: Legado en peligro	Enero	VER ACTIVIDAD →
Restauradores por un día	Febrero	VER ACTIVIDAD →
No lo podemos permitir	Febrero	VER ACTIVIDAD →
Presupuesto de rescate	Marzo	VER ACTIVIDAD →
El naranjo de los deseos	Marzo	VER ACTIVIDAD →

5° de Educación Primaria Obligatoria (EPO)



3° Trimestre

JUSTIFICACIÓN

El alumnado de quinto curso participará en la creación de un museo escolar colaborativo donde expondrán elementos representativos del patrimonio cultural, natural y familiar de Córdoba. A través de distintas actividades artísticas, de investigación y de expresión oral, se desarrollará una experiencia vivencial que permitirá valorar el entorno y fortalecer el sentido de pertenencia.

Esta situación de aprendizaje nace de la necesidad de reforzar el conocimiento, aprecio y respeto por el patrimonio cercano, así como de fomentar una conciencia crítica y activa hacia su conservación. El museo escolar servirá como vehículo para que el alumnado comprenda que el patrimonio no solo está en los museos o en los monumentos más conocidos, sino también en su entorno inmediato y en sus propias familias.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Fomentar el conocimiento y valoración del patrimonio cultural, natural e inmaterial de la ciudad
Desarrollar la capacidad de observación, análisis e interpretación del entorno
- Potenciar la creatividad a través de producciones artísticas
- Promover la expresión oral y escrita como forma de comunicar el conocimiento
- Estimular el trabajo cooperativo, la empatía y el respeto por las diferencias
- Vincular la escuela con las familias y la comunidad como agentes del patrimonio

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL: Competencia en comunicación lingüística	CCL5.1: Comprender e interpretar informaciones procedentes de diversas fuentes sobre el patrimonio.	CCL5.1.2: Expresa de forma oral y escrita ideas sobre el patrimonio y su conservación.
CP: Competencia personal, social y de aprender a aprender	CP3: Participar activamente en la conexión entre la escuela, familias y comunidad como agentes del patrimonio.	CP3.1: Colabora con familias y miembros de la comunidad en proyectos de valoración y difusión del patrimonio.
CST: Competencias sociales y cívicas	CST2: Colaborar y participar en actividades grupales con empatía, respeto y actitud cooperativa.	CST2.1: Participa de manera cooperativa y respetuosa en actividades grupales relacionadas con el patrimonio.
CCEC: Conciencia y expresiones culturales	CCEC1: Identificar y valorar elementos patrimoniales, culturales, naturales e inmateriales de la ciudad.	CCEC1.1: Reconoce y valora elementos patrimoniales del entorno de la ciudad, mostrando interés por su conservación.
	CCEC3: Expresar ideas, emociones y conocimientos sobre el patrimonio mediante producciones artísticas.	CCEC3.1: Realiza producciones artísticas que reflejan aspectos del patrimonio cultural, natural o inmaterial.
STEM: Competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	STEM2: Observar, analizar e interpretar el entorno urbano y natural.	STEM2.1: Observa y analiza elementos del entorno urbano y natural para comprender su valor patrimonial.
CE: Competencia emprendedora	CE3.1: Participar en iniciativas para su conservación y difusión.	CE3.1.3: Elabora propuestas de sensibilización o mejora sobre el cuidado del patrimonio.
CC: Competencia ciudadana	CC1.2: Identificar problemas del entorno y proponer soluciones viables.	CC1.2.1: Analiza críticamente situaciones de deterioro o abandono.

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

Esta SdA promueve el conocimiento y la apreciación del **patrimonio cultural, natural y familiar**, considerado en su sentido más amplio. Al implicar al alumnado en la recolección, reinterpretación y exposición de elementos patrimoniales, se fomenta su valoración, conservación y difusión desde una perspectiva vivencial, emocional y colectiva.

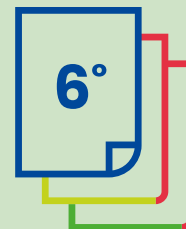
La Situación de Aprendizaje **“Museo vivo de nuestra ciudad”** se articula en torno al concepto amplio de patrimonio, entendido no solo como el conjunto de bienes materiales históricos o artísticos, sino también como el **patrimonio natural, inmaterial y familiar** que forma parte de la identidad del alumnado y su comunidad. Este enfoque global se alinea con las recomendaciones de organismos internacionales como la UNESCO, que destacan la importancia de una educación patrimonial que incluya la memoria colectiva, los valores, las tradiciones y los saberes populares.

3º TRIMESTRE:

Museo vivo de nuestra ciudad

SESIÓN DE LA ACTIVIDAD	MES	ENLACE
Taller de acuarelas	Abril	VER ACTIVIDAD →
Taller eco	Abril	VER ACTIVIDAD →
Taller artístico con pasta blanca	Mayo	VER ACTIVIDAD →
Un objeto, mil historias	Mayo	VER ACTIVIDAD →
Nos convertimos en guías del museo	Junio	VER ACTIVIDAD →

6° de Educación Primaria Obligatoria (EPO)



1° Trimestre

JUSTIFICACIÓN

Esta Situación de Aprendizaje tiene como objetivo principal sensibilizar al alumnado sobre el impacto de la actividad humana en el medio natural, en concreto en los bosques de su entorno, y fomentar su implicación activa en la protección y conservación del patrimonio natural. A través de actividades cooperativas, salidas al entorno y propuestas creativas, se desarrollará un pensamiento crítico y responsable hacia el uso sostenible de los recursos naturales.

La educación ambiental es un pilar fundamental dentro del desarrollo competencial del alumnado, especialmente en una etapa donde consolidan su identidad como ciudadanos responsables. Esta SdA conecta directamente con el entorno natural del alumnado, la Sierra Morena cordobesa, un espacio privilegiado y a la vez amenazado por actividades como el turismo irresponsable, la caza incontrolada o los incendios forestales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer la biodiversidad de la sierra local, identificando especies y huellas animales
- Comprender los efectos del impacto humano sobre el medio natural.
- Diseñar propuestas que fomenten un turismo sostenible y responsable.
- Desarrollar una actitud activa y comprometida con la protección del patrimonio natural.
- Utilizar lenguajes artísticos y científicos para expresar y comunicar aprendizajes.

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL: Competencia en comunicación lingüística	CCL1: Comunicar conocimientos y experiencias de forma oral y escrita, utilizando distintos lenguajes.	CCL1.1: Comunica conocimientos y experiencias sobre el patrimonio de forma oral y escrita, utilizando distintos formatos.
CP: Competencia personal, social y de aprender a aprender	CP3: Participar activamente en propuestas y proyectos de conservación y turismo sostenible.	CP3.1: Propone y participa en acciones para la conservación del entorno y la promoción de un turismo sostenible.
CST: Competencias sociales y cívicas	CST2: Mostrar actitudes de responsabilidad y compromiso en la protección del patrimonio natural.	CST2.1: Adopta actitudes de respeto, cuidado y compromiso con la conservación del patrimonio natural.
CCEC: Conciencia y expresiones culturales	CCEC4: Utilizar lenguajes artísticos y científicos para expresar y comunicar aprendizajes.	CCEC4.1: Expresa conocimientos sobre biodiversidad y sostenibilidad mediante producciones artísticas y científicas.
STEM: Competencia en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas	STEM1: Identificar especies animales y vegetales y reconocer su huella en el entorno local.	STEM1.1: Identifica y describe especies y huellas animales presentes en la sierra local.
	STEM2: Comprender los efectos del impacto humano sobre el medio natural.	STEM2.1: Analiza y explica el impacto de actividades humanas en el medio natural.

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

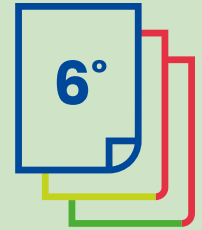
La Situación de Aprendizaje **“Guardianes de nuestro bosque”** está profundamente relacionada con el concepto de **patrimonio natural**, una de las dos grandes categorías que conforman el patrimonio según la definición de la UNESCO: el patrimonio cultural y el natural. En este caso, se centra en el **entorno natural cercano del alumnado**, especialmente en espacios como **Sierra Morena**, que representan un legado ecológico de gran valor.

Así, la SdA no solo transmite conocimientos sobre la naturaleza, sino que genera una conciencia patrimonial que promueve el **sentido de pertenencia, la educación ambiental, y la sostenibilidad a través del conocimiento y la participación activa**. Se trata de aprender a **ver el bosque como un bien común**, que guarda memoria, identidad y vida, y que, como tal, debe ser protegido.

1º TRIMESTRE:

Guardianes de nuestro bosque

SESIÓN DE LA ACTIVIDAD	MES	ENLACE
¿Quién vive en nuestra sierra?	Octubre	VER ACTIVIDAD →
Mi cuaderno de campo	Octubre	VER ACTIVIDAD →
Huella a huella	Noviembre	VER ACTIVIDAD →
Excursión a Sierra Morena	Noviembre	VER ACTIVIDAD →
Agencia de turismo sostenible	Diciembre	VER ACTIVIDAD →



2° Trimestre

JUSTIFICACIÓN

Esta Situación de Aprendizaje pretende acercar al alumnado al valor cultural, social e histórico de los oficios tradicionales vinculados al patrimonio, con especial atención a la Mezquita-Catedral de Córdoba. Se promueve una reflexión sobre la evolución de estas profesiones, su vinculación con saberes ancestrales y su proyección hacia el futuro en clave de sostenibilidad, identidad y vocación profesional.

La presente SdA nace con el propósito de conectar el conocimiento del patrimonio histórico-artístico de nuestro entorno con el reconocimiento de los oficios que lo han hecho posible y lo mantienen vivo. En una sociedad en constante cambio, donde algunos oficios tienden a desaparecer, es esencial visibilizar su valor e implicar al alumnado en su comprensión, cuidado y posible continuidad.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Fomentar el conocimiento del patrimonio local como elemento identitario y cultural
- Reconocer y valorar los oficios tradicionales vinculados al arte, la historia y la construcción
- Establecer conexiones entre profesiones del pasado y posibilidades vocacionales del presente y futuro
- Promover actitudes de respeto, conservación y divulgación del patrimonio
- Desarrollar competencias sociales, comunicativas, artísticas y de trabajo cooperativo
- Desarrollar la expresión oral y escrita en contextos funcionales y significativos
- Aplicar metodologías activas y experiencias vivenciales que fomenten el pensamiento crítico, creativo y emprendedor

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL: Competencia en comunicación lingüística	CCL4: Comunicar conocimientos, reflexiones y experiencias sobre oficios y patrimonio mediante distintos lenguajes.	CCL4.1 Comunica experiencias, aprendizajes y reflexiones sobre oficios y patrimonio usando distintos formatos y lenguajes.
CP: Competencia personal, social y de aprender a aprender	CP3: Adoptar actitudes de responsabilidad, iniciativa y autonomía en la conservación y difusión del patrimonio.	CP3.1 Demuestra iniciativa, autonomía y responsabilidad en tareas relacionadas con la conservación y difusión del patrimonio.
CST: Competencias sociales y cívicas	CST2: Participar en actividades de cooperación, mostrando respeto y colaboración en proyectos sobre patrimonio y oficios.	CST2.1. Participa activamente y de forma respetuosa en trabajos cooperativos sobre patrimonio y oficios.
CCEC: Conciencia y expresiones culturales	CCEC1: Identificar y valorar elementos patrimoniales y oficios tradicionales de la ciudad y su contexto histórico.	CCEC1.1: Identifica oficios y elementos patrimoniales locales, valorando su importancia histórica y cultural.
	CCEC2: Reconocer conexiones entre oficios históricos y posibilidades vocacionales actuales y futuras.	CCEC2.1: Establece relaciones entre profesiones del pasado y posibilidades vocacionales presentes o futuras.

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

La Situación de Aprendizaje “**Oficios con historia, profesiones con futuro**” guarda una **estrecha relación con el patrimonio cultural**, en particular con el **patrimonio material e inmaterial** vinculado a la **Mezquita-Catedral de Córdoba**, uno de los monumentos más significativos del entorno del alumnado.

Esta SdA conecta el pasado con el presente y el futuro, promoviendo el respeto por los oficios como parte de la identidad colectiva y como posible vocación profesional.

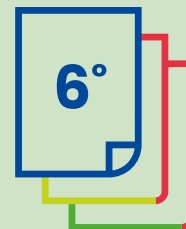
Contribuye al desarrollo de una **conciencia patrimonial** crítica y activa en el alumnado, promoviendo la apreciación de los oficios tradicionales como parte del legado cultural que define su identidad y como inspiración para su futuro personal y profesional.

2º TRIMESTRE:

Oficios con historia, profesiones con futuro

SESIÓN DE LA ACTIVIDAD	MES	ENLACE
Oficios de toda la vida	Enero	VER ACTIVIDAD →
Manos que construyen historia	Febrero	VER ACTIVIDAD →
Descubriendo oficios en la Mezquita-Catedral	Febrero	VER ACTIVIDAD →
Mi vocación, mi futuro oficio	Marzo	VER ACTIVIDAD →
Feria de los oficios	Marzo	VER ACTIVIDAD →

6° de Educación Primaria Obligatoria (EPO)



3° Trimestre

JUSTIFICACIÓN

Esta Situación de Aprendizaje tiene como objetivo acercar al alumnado al flamenco como patrimonio cultural inmaterial, explorando su valor como forma de expresión emocional, como memoria colectiva de un pueblo y como símbolo de identidad cultural.

El flamenco, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, constituye una de las manifestaciones artísticas más relevantes del acervo andaluz. Sin embargo, su conocimiento y valoración por parte de las generaciones jóvenes resulta en ocasiones superficial o desvinculado de su profundo significado social, histórico y emocional.

Con esta Situación de Aprendizaje pretendemos justificar la necesidad de acercar el flamenco al alumnado desde una perspectiva vivencial y significativa, reconociéndolo no solo como expresión musical, sino como lenguaje emocional, relato del pueblo y manifestación de un legado colectivo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Fomentar el conocimiento y la valoración del flamenco como patrimonio cultural inmaterial.
- Desarrollar la sensibilidad artística y emocional a través de la escucha activa y la expresión plástica, musical y verbal.
- Promover la participación familiar y comunitaria en el reconocimiento y conservación de las tradiciones culturales.
- Favorecer la expresión oral, escrita y corporal como vías de comunicación de emociones y vivencias.
- Desarrollar actitudes de respeto hacia las manifestaciones culturales propias y ajenas.
- Potenciar el trabajo cooperativo, la creatividad y la iniciativa personal.

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL: Competencia en comunicación lingüística	CCL1: Expresar emociones, vivencias y conocimientos mediante el lenguaje oral, escrito y corporal.	CCL1.1: Comunica emociones, vivencias y aprendizajes utilizando lenguaje oral, escrito y corporal de forma coherente.
CCEC: Competencia en conciencia y expresiones culturales	CCEC1: Conocer y valorar el flamenco como patrimonio cultural inmaterial de la comunidad.	CCEC1.1: Identifica y valora elementos del flamenco como patrimonio cultural inmaterial.
	CCEC2: Desarrollar sensibilidad artística y emocional mediante la escucha, la expresión plástica, musical y verbal.	CCEC2.1: Participa en actividades artísticas mostrando sensibilidad y capacidad de expresión emocional.
CP: Competencia personal, social y de aprender a aprender	CP3: Desarrollar iniciativa personal, creatividad y responsabilidad en la realización de propuestas artísticas y culturales.	CP3.1: Demuestra creatividad, iniciativa y responsabilidad en la realización de actividades artísticas.
CST: Competencias sociales y cívicas	CST2: Participar de manera cooperativa en actividades grupales, mostrando respeto hacia las manifestaciones culturales propias y ajenas.	CST2.1: Cooperar y respetar las producciones y manifestaciones culturales de los compañeros y de la comunidad.
CE: Competencia emprendedora	CEC1: Aplicar pensamiento creativo y emprendedor en la elaboración de producciones culturales relacionadas con el flamenco.	CE1.1 Propone ideas y proyectos culturales creativos relacionados con el flamenco, mostrando iniciativa y originalidad.

RELACIÓN CON EL PATRIMONIO

La Situación de Aprendizaje **“Voces con alma, el lenguaje de las emociones”** se vincula estrechamente con el **patrimonio cultural inmaterial**, ya que tiene como eje central el flamenco, manifestación artística reconocida por la UNESCO como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** desde 2010.

A través del conocimiento y la vivencia de sus palos, letras, artistas y significados emocionales, el alumnado se aproxima a una forma de expresión profundamente enraizada en la historia y la identidad andaluza. Esta propuesta favorece el respeto, la valoración y la trans-

misión de saberes y tradiciones culturales, conectando el legado flamenco con las vivencias familiares y comunitarias del entorno cercano. Así, el alumnado se convierte en agente activo en la conservación y difusión del patrimonio, desarrollando su competencia cultural desde una experiencia significativa, emocional y participativa.

3º TRIMESTRE:

Voces con alma, el lenguaje de las emociones

SESIÓN DE LA ACTIVIDAD	MES	ENLACE
Dibujar con el alma	Abril	VER ACTIVIDAD →
Concurso: ¿Quién canta?	Abril	VER ACTIVIDAD →
Mural: Galería de voces con alma	Mayo	VER ACTIVIDAD →
El flamenco en las ondas	Mayo	VER ACTIVIDAD →
Fiesta flamenca intergeneracional	Junio	VER ACTIVIDAD →



Más info: aula2030.org